

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

Реклама опісля
оплачено готівкою.

РІК LV.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок № 10, П. нов.
Конто пост. шак. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“ Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місяць 5-10 злот.
Чвертьріччя 15-20 „
Півріччя 30-40 „
Річно 60-70 „

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці 1 долар.
Франції, Італії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-10 злот., Німеччині 7-10 злот.
Швейцарії 5 шв. фр., Чехословач-
чині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бол-
гарії 7-10 злот., Австрії 7-10 злот.
Звіти адреси і век.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друкарі: 29-26.

В СПРАВІ ОГолошень
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА

20 сот.

До всіх Філій і Читалень

Видані Філій і Читалень прискорять висна-
ж зібраного „Дару Просвіти“ разом зі збірко-
вими листами і списом збірок. Звертаємо у-
вагу, що наложений на філіяльні і читальні
райони контингент „Дару“ мусить бути покри-
тий. Бракуючу квоту до повного контингенту
вирішують Читальні датками зі „Світ Просві-
ти“, які можна відбувати до кінця місяця лю-
того 1935 р. Виказ усіх жертв подамо своєчас-
но до прилюдного відома.

Кінчиться рік. Крайня пора вирівнати член-
ські вкладки до Т-ва „Просвіта“. В місяці січні

Т-ва „Просвіта“ в краю!

1935 р. Читальні виготовлять звідомлення з ці-
лорічної діяльності за 1934 р. і відішлють до
своїх Філій, а ці найдаді до кінця місяця люто-
го відішлють їх разом зі звідомленнями з своєї
діяльності за 1934 рік до Централі.

Просимо мати на увазі розбудову читаль-
ничих бібліотек згідно з нашими зарадження-
ми. Книжки замовляти тільки в книгарні Т-ва
„Просвіта“. Допоміжувати виконання усіх
справ, порушених в обіжнику Т-ва „Просвіта“
з серія 1934 р. до ч. II-4430/34.

Канцелярія Т-ва „Просвіта“.

Проти спустошення летунсько-газової війни.

ПАРИЖ, 17. 12. ПАТ. На конгресі для обо-
рони миру під проводом президента союзу
комбатантів Пішота обговорювали небезпеку
летунсько-газової війни. Проф. Лянжевен
пригадав страхоту летунської війни підкреслю-
ючи, що всі засоби оборони себто газові маски
та захисти не всіля врятувати життя людей
через ділення трійливих газів. Міжнародна
конвенція, яка забороняє летунам бомбардува-
ти, не сповнить свого завдання. Тому Лянжевен
радіє поширювати ідею роззброєння і миру.

Колишній міністер летунства Кот домагався

віддати летунство під контроль міжнародної
влади. Тоді міжнародне летунство заступило
би летунство в поодиноких державах. Слід бу-
ло би зорганізувати теж міжнародно летунську
поліцію. На конгресі прийнято низку резолюцій
з вимогами до французького уряду, щоб на
розробній конференції домагався усунути не-
безпеку летунської війни. Інша резолюція дома-
гається, щоб всі держави вели мирову пропа-
ганду між молодим поколінням.

Затіснення порозуміння між Мадярщиною і Австрією

БУДАПЕШТ, ПАТ. Мадярська телеграфічна
агенція повідомляє, що підчас дводенної візити
в Будапешті австрійський канцлер Шушніг і мі-
ністер закордонних справ Бергер-Вальденер від-
були візиту в прем. Гембешом і міністром
закордонних справ Канею. Державні мулі обго-

ворили низку господарських справ і всі політич-
ні проблеми, які цікавили обі держави. Нарати
велись у сердечному тоні і гідно зі засадами
римських договорів та довели до затіснення поро-
зуміння між обома державами.

Большевики боронять терору.

МОСКВА, ПАТ. „Ізвестія“ накинупсь на
„Таймс“ за статтю про страшний терор і пи-
шуть, що репресії себто масові розстріли в
СССР є актом самооборони. Больш. офіцій-
ний орган закидає англійським агентам співу-

часть у противольницькій терорі в перших
днях революції. „Ізвестія“ пишуть, що больше-
вики не вмішуються до внутрішніх справ інших
держав і не видигають в Женеві справ терору
у Німеччині.

Комуністичний рух у Німеччині.

БЕРЛІН, 17. 12. ПАТ. В останніх днях німець-
ка преса все частіше подає вістки про засуди ко-
муністів у цілій Німеччині.

У Каселі відбулася розправа проти 23-ох ко-
муністів з Франкфурту н. Майном за поширю-

вання комуністичних летючок. Суд засудив трьох
підсудних на кару від 9 до 5 років в'язниці, 6 на
два і пів року в'язниці. Суд у Вуперталі засудив
25 комуністів на 22 роки тяжкої в'язниці і на 35
років звичайної в'язниці.

Півтора мільярда доларів недобору.

ВАШИНГТОН, 17. 12. ПАТ. Видатки уряду
Злучених Держав в дві 1. грудня ц. р. дійшли

до трьох мільярдів доларів. Недобір сягає
1.490.791.000 доларів.

Демонстрації інвалідів і сутички з поліцією.

ПАРИЖ, 17. 12. ПАТ. Тисячу інвалідів з пра-
порами пішли походом під Тріумфальний Луз,
але на гробі неанованого воєнка повалили вінець. Опі-
сля інваліди пішли перед пам'ятник Клемансо.
Інваліди несли транспаренти, на яких виписано

найважливіші домагання інвалідів. Між інвалідами
і поліцією дійшло до кривавих сутичок. Чотири
поліцейські ранені. По промові голови союзу інвалі-
дів під пам'ятником Клемансо демонстранти ро-
зійшлися додому.

Підчас світової війни повстало 47 мільонерів.

Громадянство Зл. Держав все більше схи-
ляється за през. Рузвельтом, який домагається
контролю уряду над виробом і торгівлею зброї
і муніціп. Сенатська комісія для розсліду виро-
бу і торгівлі зброєю та муніцією ствердила,
що будівельне товариство кораблів тягнуло ве-
що військові зиски з війни, які доходили до 362
пр. Фабрика зброї „Юнайтед Стейтс Стіл“,
яка платила в 1914 р. своїй акціонерам 3 пр.
дивіденди, вже в 1915 р. підвищила дивіденду
на 10 пр., в 1916 — 23 пр., в 1917 р. — 35 пр.,

в 1918 — 28 пр. Підчас світової війни повста-
ло 47 нових мільонерів. Промова през. Рузвель-
та, що „воєнки в стрілецьких окопах на війні ді-
ставали одного долара денно, а робітники по
фабриках зброї від 8 до 10 доларів денно“, ви-
кликнула велике враження. Головою урядової
комісії, яка буде контролювати виріб і торгів-
лю зброєю, буде сенатор Бернард Барух, ген-
Джонсон і двоє сенаторів. Сподіються, що у-
ряд не буде конфіскувати капіталу мільонерам,
який вони osiąгнули підчас світової війни.

Вбили японських і манджурських старшин.

МОСКВА, ПАТ. Большевицькі джерела по-
відомляють про бунт монгольської кінноти в
провінції Тинган. Збунтовані повбивали япон-

ських і манджурських старшин і йдуть на місто
Тун-Лао. Для згладження бунту вислали японську
карну експедицію з панцирними автом.

Тільки тоді,

якщо заплатите негайно, а найдалше до
25. грудня ц. р. премію за обезпечення 1/
частини вартості Ваших будинків у місце-
вого агента

Т-ва Взаїмних Обезпечень „Дністер“

у Львові, Ваші будинки не будуть обез-
печені в 1935 році на повну вартість в ПЗУВ.

Чергова хвиля терору на Україні.

Львів, 17. грудня 1934.

Те лихоліття й горе, що їх переживає укра-
їнська нація під диктатурою російських комуні-
стів на Великій Україні, не мають ніякої анало-
гії ні в нашій ні в чужій історії. Переживали ми
татарське лихоліття, переживали ми славетні
часи т. зв. руїни, але ніколи не мислила була
над нами загроза фізичної загибелі. Аж тепер,
у двадцятому столітті комуністична диктатура
довела своєю політикою, своїм режимом, теро-
ром і голодом до того, що над тридцять мільо-
нами наших наддніпрянських братів повисло
маєво фізичної загибелі. Уже знаємо тепер,
між іншим, із кровавих уст Постишева, що
на Україні на місце зимарих з голоду україн-
ських селян, поселяють москалів, жидів і кого
хочете іншого, щоб лише не українців.

На цілій наш. українській території шаліє боль-
шевицький терор без перерви вже понад 13-літ.
Він має кілька знаменних етапів. До першого ета-
пу враховуємо час громадянської і національної
визвольної української війни. Тоді большевиць-
кі чекісти розстрілювали без розбору всіх укра-
їнських свідомих громадян, яких захоплювали
на місцях. Українських воєнків на фронті боль-
шевики в полон не брали, а розстрілювали пого-
довно всіх, кому не доводилося в час покітуті
своїх позицій. Найтрагічнішим моментом тих
часів була масакра української молоді больше-
виками під Крутами. У тих часах убили боль-
шевицькі чекісти між іншими талановитого укра-
їнського поета Гр. Чупринку, далі Ефименкову
й інших видатних громадян.

Коли скінчилась українсько-большевицька
війна в 1920 р., тоді большевики ліквідували
ще довгий час повстанців, яких теж не щадили,
тільки погодовно розстрілювали. Самих пов-
станчих отаманів, переважно інт-лігентних і сві-
домих українських громадян розстріляли понад
досек до осені 1922 р. Про ц. пише між іншим
історик КП(б)У на Україні Полес. Гадових по-
встанців, теж свідомих національно і поєвних по-
святи для справи української визволення, роз-
стріляли понад 10 тисяч у тому самому часі. На
той час припала між іншим страшна тарагетія
Базару. Під кінець 1922 р. прийшов великий го-
лод, особливо на Лівобережжю і він теж потяг-
нув у свою пашу великі тисячі жертв споміж у-
країнського населення.

Часи поєвного комунізму минули. І тоді
прийшов другий етап. Большевики ввели в жит-
тя т. зв. нову економічну політику, окремими
декретами закріпили на Україні на дев'ять літ за
селянами землю та допустили приватну ініці-
ативу в торгівлі. Зокрема на Україні почали то-
ді новий т. зв. національний курс у політиці.
Проголошено українізацію, почали її від украї-
нізації преси, почали видавати українських
книжок і перевидання українських класиків,
допустили організації українських письменни-
ків в окремі товариства, почали давати підтрим-
ку Укр. Академії Наук і стигати до праці в ній
видатних учених і з еміграції. Тоді вернувся на
Україну і пок. Мих. Грушевський. Було тоді до-
волі тих українців, які повірили, що больше-
вики щиро бажають дати змогу розвиватись у-
країнській національній культурі. Багато верну-
лося тоді з еміграції на Україну. Вернулися тіл-
ки культурні діячі, але й політичні та військові,
як Ніковський та Тютюняк.

П р и с и л а й т е л е р е д п л а т в і

Найкраще налягають на святочні дарунки виробів єдиної **Мистецько-керамічної робітни**
„ОКО“ Потоцького 58 а.
 681 а 3—3 Тел. 5-60, 51-40.

Одначе скоро виявилось, що все те був тільки зручний більшовицький маневр. Так як у цілому СРСР нова економічна політика дала більшовикам змогу в скорому часі вилучити та адіквідувати всіх т. зв. неприємів, тобто цілу купецьку верству, яка виявила себе в часи нової економічної більшовицької „толеранції“, так на Україні т. зв. нова національна політика дала змогу більшовицьким чекістам стягнути багато українців зпоза кордонів УССР, і що найважливіше, то взяти „на мушку“ і в реєстр „класових ворогів“ усіх тих, що стали активно до праці над розбудовою української національної культури. У 1926 р. з появою відомих тез про українізацію в червні, цей другий етап більшовицького збирання українських живих сил закінчився.

Ці тези поставили відразу всю українську національно-культурну й літературну творчість та працю під знак запиту. В них комуністи виразно й ясно заявили, що їм української національної культури не треба. Українізацію вони ведуть тому, що українська мова потрібна їм для повного опанування українського населення „інтернаціональним“, тобто російським комуністичним духом. Цілковите винищення національного почуття та почуття національної відрубності від москалів в українському народі — ось головне завдання комунізму на Україні на культурному і політичному фронті. Комуністична критика почала обстрілювати українську літературну творчість, а також і української науки за націоналістичні ухили. Першою жертвою того обстрілу впаав український письменник Хвильовий, член комуністичної партії. На відтинку науки попав під обстріл теж комуніст галичанин Яворський Матвій, автор т. зв. марксистської історії України. На політичному відтинку жертвою комуністичного обстрілу впаав комісар народної освіти УССР Шумський і його найближчі співробітники. Тоді повстала ціла теорія т. зв. шумськizmu, якому російські більшовики закидали пачкування українського націоналізму „критим штихом“.

Шумського заступив старий більшовик Микола Скрипник, товариш Леніна, співтворець Совітського Союзу. Він мав узяти за роги українську націоналістичну гидру. Допоміг йому в тому славетний процес Спідки Визволення України. Скрипник фактично зруйнував Українську Академію Наук як опіште української науки та зробив її податним інструментом у руках комуністичної партійної агітки. Скрипник зробив спустошення і на літературному фронті. Він зломив талановитого Хвильового. Та він все таки обороняв перед Москвою конституційні права УССР — це треба об'єктивно ствердити. І саме на цьому відтинку його чисто політичної діяльності виростала його індивідуальна трагедія. Масова колективізація кривавими засобами на Україні і

масове винищення та вивоження українських селян — противників колективізації, поза межі України спричинили масовий голод на Україні. Не зважаючи на голод, Москва обдирала Україну. Це переповнило чашу гора і Скрипника і його однодумців у партії, які почали саботувати Москву й московські господарські розпорядки. Москва була сильніша. Скрипник вложив на себе руку. І цим скінчився третій етап більшовицького нищення України.

Коли в першому етапі більшовики гримли та розстрілювали національних діячів, то в другому етапі збирали їх рештки та відкривали нових, їм досі малованих adeptів націоналізму. Зате третій етап заміняв тим, що в ньому комуністи започаткували свою „національну“ політику виголодження українського населення на сільсько-господарському відтинку та мордування українського національного духа на культурному відтинку.

По смерті Скрипника прийшла постигівщина як четвертий та останній покищо етап нищення української нації. Вона почала криваво обгрунтовувати московську політику викорінювання всього українського на Україні розстрілами „скупниківів“, а між ними і галичан. Згинувли від постигівщини Бадач, Ерстенюк, Буншованій та інші. На закланні опинилися крім Мих. Грушевського (ще за часів Скрипника) д-р Ст. Рудницький, д-р Микола Чайковський, д-р Михайло Лозинський, Леся Курбас, Пиряк, поет Гжицький і багато інших не тільки галичан, але й тамосніх уродженців.

Постигівщина наложилась на Україну на все життя важкі кайдани і безнастанно та систематично веде акцію в напрямі винищення всіх культурних українських сил, які там ще лишилися, або які туди прибули зпоза меж СРСР. Найновішим кривавим подвигом постигівщини були останні арешти 37 українських більшовицьких діячів, а між ними трьох Крушельницьких (що ведавно туди приїхали з Галичини

Жадайте всюди!

найкращу рідину,
пасту і порошки
до чищення
металів і посуду

Жадайте всюди!

„Сільва“

Три дні на Буковині.

Вражіння з дороги й побуту в Чернівцях.

(Продовження.)

ОСТРОВЕРХІ ШАПКИ. — „ОТВОРИТИ“. — ВАРЯТ!

Румунія? Не хотілося вірити: Над чорними вагонами літали такі самі як польські, вороньки грудневої мряка так само тулилася до землі по цьому й тому боці кордонних стовпців. І про те, що ми на чужій землі, нагадувала лише тарілковата шапка румунського вояка, що снувалася попід наш вагон. Одномаїтно, настирливо, як муха, та гомін подорожних у вагонах. Всі зазирали у вікна, всі ходили сюди й туди по коридорі, а під дверима стояв „кумафіфі“ — і не пускав нікого.

Ті, що їздили вже цим шляхом, зокрема студент з непольським носом, вияснили нам: Ми були на кордонній станції Грігоре-Гіка Вода. Станція була десь упереді і з нашого вікна годі було добачити. Зате бачили ми ріг якогось залізничного магазину і поста-вояка біля нього. У високій кудлатій шапці, такий самий, як носять наші селяни, з крісом на рамені й руками в кишенях, він тупав завзято ногами й робив вражіння якогось бідняги й недотепи. Така шапка абсолютного не для війська.

— Він отак стоїть і салютує крісом кожний поїзд, що проїздить — пояснював непольський ніс.

Ми не хотіли вірити. По пероні снувалося ще кілька таких, як цей вояк, постатей з високоверхими шапками, в темнозелених мундурах. Подобали на дядьків, що приїхали в лісі до дрова. Невідомо: гранічери, сігуранца, чи військово.

Нечаяно збоку попері наші вікна вантажний поїзд. Важкі квадрати пролетіли повз шибку. Два останні вагони були зі свиньми. Коли вони пробігли повз нас, наш зір спинився на „постаті“, що стояв виструнаний і держав привітально кріса в руках. Непольський ніс мав рацію.

Ми стояли на місці. Чому не ідемо? — на те питання ніхто не міг дати відповіді, навіть кондуктора не було. Хтось божкнув щось про митну й паспортну ревізію. Може бути. Я й так не віз нічого, крім двох-трьох каніток, одного примірника „Назустріч“ і катару. І я спокійно привітав панів, що з двох боків увійшли до ва-

Вже надійшли

найновіші моделі пополуночних, вечірніх і балетних суконь

Брати Штаббер

62/85 Львів, пл. Марійська 6-7.

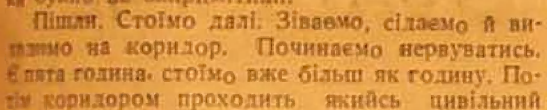
По смерті Михайла Грушевського.

СПІЛЬНЕ ЗАСІДАННЯ УКРАЇНСЬКОГО Т-ВА ПРИХИЛЬНИКІВ КНИГИ І Т-ВА УКРАЇНСЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ І ЖУРНАЛІСТІВ У ПРАЗІ.

В пам'ять М. Грушевського влаштували 12. XII. спільне засідання Українське Т-во Прихильників Книги й Т-во Українських Письменників і Журналістів. Збори почав д-р В. Січинський короткою промовою й закликом повстанням з місць віддати шану Покійному. Проф. Л. Білецький у рефераті „Видавничі діяльності М. Грушевського“ вказав на геніальні організаційні здібності М. Грушевського, що подав зразки й програму наукової праці нашому народові. В своїй видавничій діяльності Грушевський завжди був всеукраїнцем та однаково дбав про всі українські землі. В другому рефераті д-р В. Січинський накреслив образ Грушевського бібліофіла, що з найбільшим ентузіазмом і безкомпромислово дбав про форму своїх видань. Грушевський належав до тих рідких серед українців видавців, що радо вміщували ілюстрації і змів їх підбирати у своїх працях. Як бібліограф М. Грушевський дуже важив рецензії, давав їм багато місця у своїх виданнях. Власними рецензіями Грушевський залишив нам досконалі зразки щодо їх методологічної форми.

ЩО ПІДГОТОВЛЯЄ УКРАЇНСЬКЕ ІСТОРИЧНО-ФІЛЬОЛОГІЧНЕ Т-ВО У ПРАЗІ.

Історично-Філолог. Т-во у Празі ухвалило присвятити по Різді кілька своїх засідань докладному розгляді багатой і різносторонньої наукової діяльності Мих. Грушевського. На програми цих засідань складуться вже зголошені виклади членів Товариства на такі теми: 1) М. Грушевський як організатор української науки, 2) — як історик України, 3) — як історик української літератури, 4) Праця М. Гр-го в галузі української історіографії, 5) Археологічна праця Гр-го, 6) Праця в галузі економічної історії України, 7) Праця в галузі українського мистецтва, 8) для історії релігії і церкви на Україні, 9) для історії „Просвіти“, 10) Праця в галузі археології, 11) в галузі історії українського права, 12) Історіософія М. Грушевського, 13) Праця М. Гр-го в галузі етнографії й етнології, 14) в галузі давньої історії, 15) в галузі всевітньої історії, 16) Погляди М. Грушевського на спірні питання української історії, 17) М. Гр-кий як белетрист, 18) Редакторська праця М. Грушевського. Товариство плянує видання цих рефератів окремим збірником. (У. Т.)



Висилка в харчевних пачках по 3, 5 і 10 фляшон. — Харчеві картки можна дістати в кожному пошто-
вім уряді по 5 сот. 80/87 1—1

За ним йшло п'ятеро якихсь інших до
мнулів і кожний мав одну лісту з масолог
пашпорту нашої протульки. На цих лістах

Експонати VI-ї вистави АНУМ-у ставлять наше пропінціональне мистецтво на порозі європейського, світового. Про це можуть Шановні Гості перекоонатися самі, що ми докажемо і з приємним відчуттям в очіках.

Вже є відчинені

сальони ЖІНОЧОГО І МУЖЕСЬКОГО
ФРИЗІЕРСТВА,
улажені з найбільшим комфортом при
вул. Сикстуській ч. 14.

Поручаюся надати ласкавий увазі
моїм Впов. Клієнтам і віддати прощу

Теодор Кутковський

давніше пл. Марійська ч. 4. (Європейський Готель)
і Бляхарська 11. тел. 106-88. 81/87

прізвища були виписані будь-як і коли „домну-
ле комісаро“ відбирав документ та викрикував
ваше перекручене прізвище своїм помішникам,
ці обдивляючи свої листи й заявляли „нешті“,
„найні“, „німа“, поки котрийсь не находив на
цій листі числа вашого прізвища. Це прізвище
виписували на документі, забираючи його,
і „домнуле комісаро“ питало далі:

— Як сі називає?

Так залагоджували одного пасажира на
кілька минут, а знаючи, що нас іде до 600, мож-
на було у перспективі вдуріти: заждемо три
години. А ми маємо бути в Чернівцях в 6.30
вранці.

Я курив лютий другого й останнього „Спе-
ціальте“. Нервував мене ще й поліцай, наш та-
ки, рідний, що коло „домнуле“ носив і свою
лісту і теж шось черкав. Його постать ніяк не
гармонізувала з сивим як голуб ранком, з мрія-
ми про Румунію, екзотикою стаційного буфету
та „як сі називає?“ пана „домнуле комісаро“.

2000 ЛЕІВ НА „ЧЕРВОНИЙ ХРЕСТ“.

Але три години ми не ждали. Ми ждали 7
годин. Ревізія паспортів скінчилася в пів де-
вятої, але поїзд не рухався з місця. Нашу мі-
шанку, що їхала до чоловіка-гранічера і який
„Франкополь“ загубив документи, забрали ку-
дись на стацію. Ірця плакала знову. Квадран-
си, пів години, години котилися поволі по нер-
вах і розчавлювали їх. Я переліз увесь поїзд
і побачив, що їду не сам. Іде дир. Сингалевич,
д-р Пастернак, проф. Фотинюк, проф. Кавуля,
п-і Нижанківська і п-і Герасимовичева. Отже
солідна землячка компанія. Потім був шераз на
стації. Купив яблуко пані меценасовій, що вже
почала діставати мігрень.

І довідався: Нашу мішанку і ще якісь дві
пані „домнуле комісаро“ затримало з браку до-
кументів. „Комісаро“ погрожувало, що цілий
поїзд заверне до Львова, телефонувало й тупа-
ло ногами.

Знову тягнулися, як довгі мотузи, хвилини,
чверть години. Година 10. Пів одинадятої. Не-
ма зміни, ні виглядів. Нудьгуємо всі і позі-
хаємо.

Нагло входять якісь жидки.

— Зараз поїдемо! Зараз поїдемо! Прощу
дві шістки! — і наставляють капелюх.

— Навіщо?

— На „Червоний Хрест“, бо так вимагає
пан комісар — підморгують.

Здвигаємо плечима й даємо. Золотого да-
мо, щоб тільки їхати. В сусідніх купе дзвонять
гроші. Пішли.

За пів години вертаються ті самі жидки
попри купе:

— Ідемо! Ідемо!..

І справді. Поїзд виїздить в три на першу.
Всі зітхають. Пів дня з триденної прогульки
втрачено. Наша мішанка входить розплакана,
червона, здезервована. Клене Румунії, „Фран-
кополеві“ — всім Ірця хлипає.

А за вікном, на пероні, стоїть „домнуле
комісаро“ і вміхаючись бе пальцями до дашка.
Дивиться нам в очі.

„Домнуле комісаро“ дякує за 2000 леїв,
що їх дістав... на Червоний Хрест
Ідемо до Чернівців.

(Далі буде).

ПРО „БРАТСТВО ТВЕРЕЗОСТІ“.

з ПРИВОДУ 25-ЛІТТЯ ТОВ. „ВІДРОДЖЕННЯ“.

І.

Українське Протияльогольнє Товариство
„Відродження“, сповіщаючи про святкування
свого 25-ліття на дні 25. листопада ц. р., тільки
згадало, що воно продовжує прізвище почату вже
перед сотнею літ. Кажу: тільки згадало. А шко-
да, що бодай кількома реченнями не повчило,
хто саме й коли дав у нас почин протияльо-
гольній акції. В ювілейному році від Тов. „Ві-
дродження“ можна було навіть сподіватися яко-
сь історії протияльогольного руху на наших
землях, яка не тільки визнала заслуги поперед-
ників сьогоденішнього „Відродження“, але й бу-
ла би з певністю важним причинком до історії
нашого національного відродження в минулому
столітті.

Легко здогадатися, що маю тут на думці
наші „Братства Тверезости“, для яких найбіль-
ші заслуги поклато передовсім наше духовен-
ство. Та ледви чи відчув хто, як воно прикро,
що навіть із круга того духовенства ніхто досі
не подбав про зацікавлення ширшого загалу
тими „Братствами Тверезости“, які для нього
колись відкрили влячне поле праці й заслуг. Бо
пригадати, що в одному чи другому селі вже пе-
ред 90 роками було „Братство Тверезости“, або
й згадати два-три пастирські листи галицьких
владик у справі тих братств, зв'язані з ними мі-
сії чи спроби літературної пропаганди й заці-
кавлення всім тим кількох австрійських урядо-
вців з одного боку, а ворожі відрухи заінтересо-
ваних у тому всьому жидів та власників гора-
лень із польської шляхти з другого боку, — це
щойно історичний матеріал, який аж доповне-
ний і відповідно освітлений — зможе виявити
справдішню вагу наших „Братств Тверезости“,
чи взагалі протияльогольної акції.

Доторкалися нашої теми вже нераз, особ-
ливо під кінець минулого століття, але засіди
тільки принагідно, найчастіше у посмертних згад-
ках осіб, що були причастні до праці „Братств
Тверезости“. Недавно доторкнувся цієї самої
теми о. Осип Годунько („Братство Тверезости“
в давніх часах“ у часописі „Христос наша сила“
1933, ч. 9). Та подав він лиш виписки з „Księgi
wstrzeźliwości“ одного з перших „Братств
Тверезости“ в Дубні ланцугського повіту з 1845
р. і як саму початку того братства в 1845 р. при-
йняв він за щось назвичайне, так і поборошення
його не лиш зачужими поляками рекрутами, але
й панським економом видалися йому чимось та-
ким звичайним, що навіть не стрібував поясню-
вати це ближче. Дивно далі й те, що заціка-
вившись дубенським „Братством Тверезости“, о.
Годунько не зустрівся бодай з глухим спогадом
про того дубенського дяка Михайла Охничу,
що побіч свого пароха о. Ів. Катковського був
хіба одним з кращих сподвижників тверезости,
коли вив промовити за нею навіть дотепним
віршованим словом. Довшу його „поему“ п. н.
„Кватирочка“ — пекла дочка надруковано в „Зо-
рі Галицькій“ з 1849 р. (ч. 77—79). Якщо нею
хтось зацікавиться, вдячний буде о. Годунькові
й за його виписки з дубенської книги, бож вони
поможуть пізнати середовище, в якому могли
вироснути й такі народні поети, як Охнич і йому
подібні. А й позатим, для докладного пізнання
зросту й сили протияльогольної акції в пер-
ших роках розповсюдження її, бажаним було б
мати таких книг зібраних разом як найбільше,
— зібраних разом хочби в нашому „Національ-
ному Музеї“. Знайдеться в них чимало мате-
ріалу й до історії місійних праць нашого духо-
венства, тісно зв'язаних з поширюванням твере-
зости й заснуванням „Братств Тверезости“,
про що згадується вже і в дубенській книзі.

На інший і важніший документальний мате-
ріал до історії „Братств Тверезости“ звернув у-
вагу о. Теод. Богачевський („Роля гр. кат. духо-
венства в боротьбі з алькоголізмом“ в „Меті“
з 1933 р., ч. 27—31). Він уважає таким першо-
рядним матеріалом зовсім слушно писав: „Я по-
учення гр. кат. владик, що вже у XVIII ст. взи-
вали духовенство та вірних ширити тверезість.
На жаль, згадавши еп. Шумлянського, називає
з XVIII ст. тільки одного еп. Біляцького, хоч
міг би був назвати їх більше, хочби у зв'язку з
рівнож не згаданою (вельми антисемітською
єнциклопедією папи Бенедикта XIV, з 1751 р. („De
his, quae vetita sunt Hebraeis“), яку особливо
в Польщі обов'язані були подати до відома вір-
ним усі кат. владик. Оправданням тут буде хі-
ба те, що в нас, як про повну бібліографію, так
і про повну збірку пастирських листів досі ні-
хто не подбав. А зуб часу зробив уже своє на-
стільки, що латинської єнциклопедії папи Бенедик-
та XIV, передрукованої у Львові в друкарні Св.
Трійці 1752 р., навіть не замовлено в Bibliogra-
fji polskich druków lwowskich (Львів 1923), а ви-

Фірма **М. Гандельман** Львів
Legionów 27
повідомляє, що до підділу білих
виробів, які продає з нагоди

„Передсвяткового Білого Місяця“ зі знижкою від 25% до 40%

знову надійшли такі артикули:		в ціні	0-65	зод.	за метр
Полотно шир. 70			0-65		
Перкаліна кол. рона			0-70		
„Прима“ фабрика Шальсеп			0-85		
Попеліна у всіх колірах			1-10		
Зефрі на муж сорочки			0-75		
Шовкові зеф. на муж сор.			1-95		
Попеліна у найнов. зори			1-30		
Динка на підтанці			0-65		
Динка на підшт. шир. 80			0-85		
Фланель на біда			0-55		
Фланель гладка			0-70		
Простирала коперт. мереж.			3-50		за штуку
Простирала коперт. корони.			6—		
Простирала коперт. гаптов.			6-80		
Обруси Відзеф. ф-ни 2 м. дов.			3-75		
Стирки кухонні			0-35		
Стирки чисто льняні			0-75		
Ковдри ватоні			8-50		
Ковдри „Прима“ з ватотою обостор.			11-50		
Ковдри шовк. з брукату			17-50		

Замовлення з провінції полагодуємо за пошто-
вою післяплатою. 59/84 5-5

даний в зв'язку з нею пастирський лист еп. Льва
Шептицького з 1752 р. згадано там також лиш
на основі якогось глухого переказу. Обаж ті
друки важні для історії нашої протияльоголь-
ної акції. Бо як папська єнциклопедія, осуджуючи
всі зв'язки християн з жидами, вважає їх най-
більшим джерелом деморалізації, так пастир-
ський лист еп. Льва Шептицького передовсім
духовенству забороняє брати в арендарів-жидів
напитки на кредит, подаючи рівночасно аренда-
рям-жидом до відома, що довгів з духовних осіб
не матимуть права стягати без дозволу відпо-
відних оо. деканів. Безперечно є це поважний го-
лоси остероги проти поширення гіяства, але
звернені вони особливо до тих, що повинні да-
ти народові приклад у поширенні тверезости.
а не до самого народа. Так само й на початку
XIX ст., в 1804 р. еп. Ангелович передовсім ду-
ховенство звиває, щоб воно своїм прикладом та
й іншими середниками, при допомозі привітель-
ства, повело до тверезости вірних! (Д. б.:
Василь Шурат.

14 ДЕШЕВИХ ДНІВ

30% знижка цін на всілякі блаватні і
вовняні товари у фірмі **Галицький**
магазин **Новин** Львів — вул. Галицька ч. 15.

3 відчитової салі.

Українське Т-во Прихильників Мистецтва і А.Н.
У.М. Відчит М. Осінчука: „Техніка і пластичне
мистецтво“. (Салі „Бесіди“, 15. XII.).

Відомий наш маляр вибрав на тему свого
відчиту чисто фехові інформації про техніку
малювання. Навіть аматори мистецтва, що за-
любки оглядають образи і купують їх нез-в'язи
здають собі справу, яка різниця між деякими
загально відомими способами малювання. „Фре-
ска“, „темпера“, „гуаш“, „мідерит“, „дерево-
рит“, „гравюра“ нерідко переплутуються у роз-
мові так як у розмовах про поезію „верлібр“,
„канцона“ або „октава“. Попросту терміни ці
майже невідомі і вживані тільки професіона-
лами.

М. Осінчук обмежився, як це зазначив на
вступі свого викладу, до тих родів техніки, що
належать до найдавніших часів і прийшли до
нас подекуди іще з передісторичної доби. Тому,
що у малярстві найважнішу ролю грає фарба, то
саме фарби присвятив прелегент якнайбільше
уваги. Неодного мусіла вразити та звага, що
в давнину, коли мистці самі приготували собі
фарбу і знали її складники, твори їх могли про-
тривати віки і збереглись досі тоді, як сучасні
купуючи готові фабричні фарби, не знають, я-
ким матеріалом орудують; не диво, що першо-
рядні сучасні твори линяють або тріскають по
кількадесяти роках.

Мистці стародавнього Єгипту, Греції, Риму
та Візантії добували широку гаму колірів із
кількох простих фарб, які приготували з зем-
них або рослинних сирівців. Чималу ролю гра-
ла тут теж штука приспособляти клей, що на-
давав фарбам тривкість, відблеск і прозору яс-
ність. Прелегент подрібно пояснював деякі ро-
ди техніки та ілюстрував їх відповідними при-
кладами з історії мистецтва. Саме ці приклади
розяснювали цікавий факт, яким робом мистец-
тво дійшло до такого недосконалого технічного
розвитку вже в добі Ренесансу і що рівень цей
не можна було вже пізніше перевершити.

Прелегент говорив спокійно та дуже ясно,
може тільки завидно поволі так, що в годинним
викладі не міг охопити багато матеріалу.

Вибагливі плащі 70
сукні 35
золотих
Великий
вибір.

Жіноча конфекція

ФЕМІНА

Львів,
площа Галицька 12 а.

поз. р.г вул. Бат орго. 660



О. Т. Вінклера Син

Львів, Ринок 28.

Тел. 19-96.

ПОРУЧАЄ НАВИДЕШНЬО

Фарби
Гіпс
Фарби суші
Фарби акрилові
Фарби олійні
Фарби артистичні
Золото і срібло прав-
дивне
Штук

Пендаль
Гумові вузли
Домашні господарські
предмети
Возори до плочкових
робіт
Возори до мальовання
Патрони до мальовання
Вітражі до а кон

ПЕРФУМЕРІЯ — КОСМЕТИКА.

2-3

Наше жіноцтво і мода.

ПОКАЗ МОДЕРНИХ ОДЯГІВ.

В неділю дня 16. п. м. відбулася в салі театру Різнородностей перша частина цікавої імпрези: „Показ жіночих модерних одягів“. Перша частина тому, що друга, з різними епілогами, буде напевно пізніше, коли то жінки повернуться домів та домагатимуться від мужів реалізування тих всіх бажань, які мали оглядаючи ті прекрасні одяги, котрі українська робітниця „Труд“ в особі п. Елі Олесницької, що провела кравецьку роботу, показувала на сцені. А дивитися було дійсно на що. Від шляфроків і піджамок до шлюбних суконь, все це було на високому мистецькому рівні й у роботі хоча б найскромнішої суконки пізнати було руку фахівця.

Щоби урізноманітнити цей показ і дати глядачам прийти до себе після захоплення окремими моделями, організаторки показу піддали і про малу програмку, підчас якої гарні модельки перебиралися в нові суконки. При тій okazji публіка мала змогу побачити відому з вистав цього театру п. Голіцинську, яка легким і довершим вступом про жіночу лінію втровала глядачів у цей зачарований світ шляфроків, суконь і різнородних суконь з робітні „Труд“, та футер з відомої фірми Глушечького. П. Голіцинська була така мила у своїх двох гротесках переодягнена в креноліну, що публіка подивувалася їй навіть те, що говорючи про свою зміну зменшила собі пару кілограмів. Пісні п. Голіцинської суперничали з її гарними сукнями, а учениці п. Суховерської п. Нижанківської (п. Соколовська виконали прегарний танець).

При кожній моделі п. Елі Олесницька давала пояснення, що їх наші пані слухали з ве-

ДІЛО, середа 19. грудня 1934

ликим зацікавленням. Деякі сумні викинули на сцені оклики захоплення. Наслідки можна було зрозуміти з тих таємних шепітків, то це було диво, бронзова, синя прибрана біжутерією з оригінальними рукавами, сталева з тафти цілість творила попеласта сукня і футро на сторінках „Діла“ котрісь з пань, яка опише цей показ з фахової сторінки. Ціла та імпреза вражала. В кожному разі не задрю тим мушкетером, який поноситимуть далі наслідки цієї імпрези. Тішуся, що мене не нещастя омине, хіба що моделька булаб дуже гарна. Але я то для обережності не подаю свого прізвища.

Парубок.



на СВ. МИКОЛАЯ І
Я ЛІНКУ приго-
товили ми тисячу
гарних дарунків
яких 20 браніо-
вих відалах. — За
десять грош мож-
на кожному зоб-
ти приємність.

ВІДВІДАЙТЕ
ТОВАРОВИЙ ДІМ
Trust

Львів, Гетманська 12
вул. Городецька 85

Для Батьківських кружків і заохоронок значний
раб. 67/83

Палех уступає.

ЛОНДОН, 17. 12. ПАТ. „Дейлі Мейл“ повідомляє, що німецький посол у Відні фон Пален уступити і буде комісаром німецького уряду у басейні Сари.

ХТО ДУМАЄ ПРО ЗАВТРА — ДУМАЄ ПРО
„ПРОСВІТУ“.

Найкращі дарунки
на СВ. МИКОЛАЯ,
як торбинки, парасольки
можна дістати у фірмі:

Ноблес

Сикстуська 1. Пам'ятайте „Ноблес“ Сикст ська 1.

З української преси.

Паліїв, Скоропадський і — вибори.

„Єдиний фронт“ несамовиті спілки Дмитра Паліїва—Назарука—Грегоринського—Гладилевича викликає, як можна було сподіватися, пражіння „сенсації“ навіть серед людей, які не мали великих ілюзій щодо чистоти „націоналістичного“ світогляду Дмитра Паліїва. Люди, які не читали того, що від деякого часу випускає Паліїв, дивуються. Але ось перед нами останнє число „Батьківщини“ з останнім числом „Хайбороського Шляху“. Яка подиву гілка гармонії тих двох органів, із котрих один є популярним органом „Фронтів Національної Єдності“ Дмитра Паліїва, а другий є центральним органом скоропадщини.

Отож Дмитро Паліїв, сам за своїх поважних підписом рецензує згадану вже у нас голосну книжку „Скоропадщину“. Рецензує на відстані, обгортки, не торкається ні одного річового закиду ні змісту книжки, зложеної з самих докумен-тів, а виходить на автора, що він опоганив українські історичні минулі! Вей, мовляв, „робили помилки“ — „Директорія Рата“ і Гетьман і Директорія і Уряд і Диктатор ЗУНР“. А далі читаємо прізвища Павла Скоропадського посередній поміж прізвищами Грушевського, Петлюри і Петрушевича, а період гетьманщини врахований Паліївом до періоду національної революції, причому „помилки“ Павла Скоропадського ставити він на одну дискусійну дошку з помилками Січових Отрядів! Дивне диво: Павло Скоропадський, людина нескрізь асоційована, що слова по українськи не знала в моменті української національної революції, царський генерал, який світ корпус українців під примусом, під натиском російського штабу, що гадав в той спосіб краще зберегти беззастатність російської армії, людина, яку використали чужонаціональні елементи проти української національної революції і яка всією своєю політикою промовляла шлях відходу російської єдиної неподільної імперії, та людина радлом в очах „українського націоналіста“ Дмитра Паліїва стає позавоартичним і рівнорад-

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 19. ГРУДНЯ 1934.

Д-Р ЄВГЕН ОЛЕСНИЦЬКИЙ.

51

СТОРІНКИ З МОГО ЖИТТЯ.

XXII. МОЯ УЧАСТЬ У ПУБЛИЧНИХ СПРАВАХ В РОКАХ 1886-1890. ПУБЛІЦИСТИКА. ТЕАТР. НАУКА. ЗАГАЛЬНИЙ ОБРАЗ НАЦІОНАЛЬНОГО РУХУ У ЛЬВОВІ І В КРАЮ.

В роках 1886-1890 почав я брати в публічному житті і в працях українців щораз більшу участь. Передусім публікував я тоді в „Ділі“ деякі розвідки, що виходили вже поза границі звичайних часописних статей і мали більше науковий характер. Між іншими оголосив я в 1887 р. праці: „Краєве дорожнє законодавство в Галичині“ і „Краєвий консумційний податок як средство зменшення недобору в краєвих фондах“; а в слідуєчій році: „Примусова всекурція“ і більшу студію „Право пропінання в Галичині“, надруковану відтак в окремій книжці. На ті мої праці економічного змісту звернули тоді загальну увагу; раз навіть згадував про них петербургський „Край“, а кілька разів висказував мені з цієї причини своє приязнання Іван Франко.

Рівночасно працював я як член виділу „Руської Бесіди“ у Львові для справи народного театру, а коли Григорія Цеглинського покликали на управителя руських паралельок до Перемишля, виділу „Руської Бесіди“ покликав мене на референта справ „Народного театру“ і цей обов'язок виконував я аж до від'їзду зі Львова, себто до року 1890. Будучи завжди великим прихильником „Народного театру“, я віддавав його справам з охотою

й ревністю. Застав я його під дирекцією Гриневецького і Бібєровича. Були це добрі часи театру, — оба директори працювали широкі з розумінням вимог мистецтва. Особливо Гриневецький був артист цілою душею. Розумів мистецтво і для нього жив. Як артист, особливо в характеристичних ролях, був знаменитий, а рівного йому режисера не мала наша сцена ніколи. Він умів дібрати відповідні пєси і виставити їх так, що не були гірші від вистав на столичних сценах. На тій точці був великим знавцем. Зпід його рук виходили вправні, рутиновані артисти. Розумівся також на музиці й умів вишколити дібраний вокальний персонал. З Гриневецьким вважали мене ширі, дружні відносини. Я радо відвідував театр і серед його мандрівок по провінції мав усе в свіденні його справи й потреби; як референт докладав я всіх старань, щоб іти дирекції на руку. З другого боку старався я також моїми дружніми відносинами до дирекції впливати на її відносини до артистів, лагодити між ними спори й непорозуміння, без яких — як усяди в театрі — не могло обійтися. Оба директори були свідомі українці: а було багато таких і між артистами, тому трупа не робила враження провінційної збірнички, а громадє своїх широкі людей і це улюбляло мені задачу. Та були у нас також артисти й артистки поляки, яких не вважало ніщо з сценою, хіба побірна гака. З ними бувало часто клопіт, особливо зі співаками та співачками, які, привичившись на нашій сцені, утікали на польську столицю, як вийшли там тільки дещо кращі умовини. Однак були між ними й такі, що по довгих роках зживалися з нашою сценою так, що уважалися вже зовсім своїми. Серед перших були тоді замітніші сили:

Гриневецький, обоє Бібєровичі, обоє Стефураки, Стечинський, обоє Осиповичі, Янович, обоє Клішевські, обоє Керницькі, Пашевський, опісля Гембійський, Ольшанський, два брати Підвисоцькі, Лясовський, дві сестри Радкевич. Це були сили вишкolenі і рутиновані, з якими можна було виставляти всі народні пєси та й багато більших пєс з чужих літератур і зі столичного репертуару.

За моїх часів давали все, що лиш появлялося в драматичній українській літературі як у Галичині й Буковині, так і на закордонній Україні, починаючи від Котляревського, Квітки й Кухаренка, аж до Кропивницького, Старицького, Карпенка Карого. З галицьких і буковинських творів не сходили з репертуару твори Данила Млаки (Ізидора Воробкевича), Григорія Григорієвича (Цеглинського), як також історичні драми Корнила Устїновича, Омеляна Огоновського й Осипа Барвінського, який щойно тоді виступив і якого „Давид Полуботок“ здобував тоді справді триумфи. Проте їм ішло багато творів, перекладених з літератури російської, польської і німецької. Отже давали твори Шіллера, Фредра, Островського й інших. Перекладали, або й переробляли багато самі артисти, особливо Гриневецький, Бібєрович, Стечинський, Лясовський, Підвисоцький, а деякі з них, особливо три останні, пробували при тій нагоді писати й оригінальні пєси, які — правда — не мали більшої літературної вартості, але часто подобалися на сцені.

Я в тім часі перекладав також значніше число драматичних творів для нашої сцени: між іншими комедію Фредра „Лан Бенет“ римованим віршом, драми Потехіна „В сїні судованій“, Вільбоанда „Донька Фабіціа“, Ясичника „Лена“.

(Далі буде.)

НОВИНА!

За зол. 1-40 гарний дарунок
на святого МИКОЛАЯ

ЛИПНЕВА ОТРУТА

оповідання Василя Софронюка,
обгортого С. Гордієвського.

Дістанете в адмін. стр. Діла: Львів, Ринок 10.
або в українських книгарнях.

НОВИНА!

НОВИНА!

ним пошлом української національної революції!
І добалакався у своїй ревності Теофіта п. Дмитро Палів до того, що добачує „за кулісами того всього“ — себто реакції на гетьманофільську дурілку — „чужонаціональних аранжирів“: словом, всі ті, які виступають проти звеличчування Павла Скоропадського та протестують проти ширення цілком неприємного баламутства щодо його дійсної ролі в минулому й сучасному, всі ці люди, — всі ми, — є якимись „чужонаціональними“ провокаторами!!

Але дивне диво: на тій самійкій тезі побудована величезна стаття у „Хліборобському Шляху“, що вийшов майже одночасно з тим числом „Батьківщини“. Стаття писана у такому тоні, що реагувати на неї йшло. Але є наприкінці тої статті один уступ, що знову ж таки підтверджує нашу інформацію про сутню практичну ціль опілки Паліва та гетьманців Скоропадського: „Хліборобський Шлях“ ставить справу ясно і просто: якщо УНДО не викине з „Діла“ Василя Мудрого й Івана Кедрина, як противників Павла Скоропадського, „то не стане ніщо інше, як добре приготуватися до найближчих виборів і всюди виставити контркандидатів проти кандидатів УНДО“.

Очевидно, що Кедрина і Мудрого тут абсолютно ні-причому. Павло Скоропадський та рятування престижу „легального (!) Гетьмана України“ тут теж лише причіпка, лише аручка, але сама собою другорядна притока. Справа не в обороні чи в поборованні Скоропадського, лише у — мандатах до польського союзу. І тільки мандат, тільки погоня за мандатом оканала раптом Паліва стати ревним гетьманцем та „проголошувати справді революційну новину про Павла Скоропадського, як — українського національно-революційного діяча...“

Bon Marché

Львів, пл. Марієвська ч. 5.

79/87
поручає на св. Миколая трикотеві виробі і сукиї.

Масово звільнюють політ. в'язнів.

БАРСЕЛЬОНА, 17. 12. ПАТ. Іспанський уряд масово звільняє політичних в'язнів коло 200 осіб дежно тому, що надходить анта і нема відповідних приміщень. На волю вийшов 70-літній ректор і всі декани, які дотепер сиділи у в'язниці.

По-Андріївські міркування.

Що правда, була вже в „Ділі“ згадка про андріївську імпрезу, влаштовану Товариством Т. О. М. Однак хоча тут докинути ще кілька думок, які настільки оволоділи мною в часі програми вечора.

Андріївський вечір має свою традицію, своєрідний характер, навіть свої, можна сказати, обряди, які мають у собі багато правдивого гумору, дотепу та помисловости, а при цьому й романтики, яка, що правда, тепер не в моді, але час до часу є потрібна. Думаю, і я певна, що наші молоді автори скетчів могли були найти велику кількість напівправди цікавих та повних здорового гумору помислів у тих Андріївських мріях та ворожбах. Чому ми маємо взоруватися на скетчах з кінових ревій? Я є великою противницею того, щоб кормити публіку дешевими дотепами; адже слова, які падають зі сцени, мають більшу силу, а типи зі сцени нерідко переходять у життя. Пошто вчити молоді сміятися заприклад при сцені, як спортсменка дає штовхавці своєму атораторові? Для мене вона ніколи не буде типом спортсменки, а але вихованою дівчиною.

Пишучи ці слова, не хочу ними вразити авторів; завпаки — мушу признати, що вони викликають хист у сценічній творчості. Але нехай краще той талант зухитковуват у цікавому сюжеті. На мою думку, слід було дати привним річ дотепу, що стоялаб у якомусь звязку з обрядовістю С. Андріївського Вечора.

І. Приймкова.

Дешевий місяць

у БЛАВАТИНУ БАЗАРІ — Львів, Соїмів 12.

усі товари по революційних цінах!

Для прикладу: штрукси 1-80, флянеля 60 сот.

перкаліна 70 сот. Полотно 55 сот.

Димісія промисловця Крупа.

БЕРЛІН, 17. 12. ПАТ. Відомий німецький промисловець Крупа фон Болен унд Гальбах, голова професійної організації німецьких промисловців, уступив зі свого становища. Одночасно зрікся головства в організації ремісничої групи, яка входила в склад професійної організації промисловців.

На прохання Крупа звільнив його міністр господарки Німеччини д-р Шахт.

У прощальнім листі д-р Шахт згадує, що Крупа уступив на власне прохання і підкреслює його заслуги для націонал-соціалістичної держави. Д-р Шахт сподіється, що Крупа буде далі співпрацювати з націонал-соціалістами. Провід ремісничої групи обняв президент торговельної палати у Ганновері Евальд Гекер.

Знамените тісто і тісточка.

впечете Пані тішки
на порошку до печення „DAWA“,
який не залишає прикрого посмаку в тісті
1-5
Дієтична Фабрика
Dr. A. Wander, A. C.
КРАКІВ - ВАРШАВА.

Бувш. міністр Морачевський каже
що в Бересті не били.

У варшавському суді йде розправа „Вечору Варшавського“, обвинуваченого бувш. міністром Морачевським у цьому, що назвав його ноторієм клеветником. Як свідок зізнавався бувш. міністр скарбу Здзеховський, на обставину, що Морачевський робив йому несправедливі закиди, м. ін., що в ПКО були векслі Здзеховського, як він був членом надзірної ради ПКО. Мін. Морачевський закидував теж Здзеховському, що як міністр скарбу заключив некорисну умову з фірмою Гіше. Здзеховський свого часу зажадав був, щоб Морачевський відкликав твердження в справі згаданих векслів інакше вважатиме його клеветником.

Бувш. міністр Морачевський у зізнаннях торкнувся м. ін. Берестя. Каже, що його обвинувачували, нібито він радів, що в Бересті били. Стверджує, що ніколи не вірив у биття та не міг радити тим, чого не було. А що в Бересті не били, на це має такі докази: ніхто з бувш. в'язнів не виступив із такою скаргою перед соймовою комісією та не сказав: „У Бересті били“. Ніхто з бувш. берестейських в'язнів не виступив зі скаргою до прокуратури. Возводу Костек-Бернацького свідок добре знає. Раз мучив його дві години за ніччю, чи не били в Бересті. Пробывав з цього боку, а того боку його притиснути до муру. Костек Бернацький то людина твердої руки, та він не бреше. На всі запити відповідав: „Ні“ і „ні“.

Відкритий лист
до французьких комбатантів.

„Газета Польська“ помістила відкритого листа генерала Гурецького в імені польських комбатантів до французьких комбатантів. Лист вичисляв всі прогріхи Франції супроти Польщі, які довели до охолодження взаємин між обома державами.

ДРУКАРНЯ „ДІЛО“
Львів, Ринок 10. Тел. 29-26.
Виконує швидко і солідно всілякого
роду друкарські роботи
по найдешевших цінах!

ПО ШИРОКОМУ СВІТІ.

— Голова адміністраційної комісії Нокс оголосив комунікат, що веде слідство у справі побиття англійського старшини. До закінчення слідства старшини припинили у виконувани обов'язків.

— До Ковна приїде начальний вожд латвійської армії ген. Беркіс. Литва і Латвія будуть вимінювати своїх старшин.

— Протестантський тиждень „Райхсботе“ влада сконфігувала за відмови віртемберського єпископа Мар-Аренса мін. Фрікові.

— З Югославії дали виселяють малярських громадян. До Сегеду приїхало в неділю 8 родин з 31 осіб.

— З Будапешту відїхав французький інспектор поліції Бартельот, який вів слідство в справі вбивства в Марсель.

\$19.

Львів, 17. грудня 1934.

До Пана Олександра Костика, відповідального редактора „Діла“ у Львові, Ринок ч. 10., П. пов.

СПРОСТУВАННЯ.

На підставі 19. § пресового закону, прошу помістити в найближчому числі, на тій самій місці і тими самими черепками, як стаття п. н.: „Несамовита спілка“, яка появилася в ч. 338. „Діла“ з дня 17. грудня 1934. р., спростування такого змісту:

Неправдою є, що в понеділок, дня 10. ц. м. або колинебудь перед тим чи теж після того дня, відбулася яканебудь нарада, на якій устійлено спільний фронт пресових органів: „Перемога“ і „Батьківщина“ (ред. Д. Палів), „Нова Зоря“ (ред. д-р Осип Назарук), „Український Бескид“ (ред. Дмитро Грегоришинський) і „Хліборобський Шлях“ (ред. д-р Іван Гладилевич).

Натомість правдою є, що ніколи не було ніякої конференції, у якій брав участь ред. Дмитро Палів, або якийнебудь представник Редакції „Перемоги“ чи „Батьківщини“ з представниками вичислених пресових органів.

Даліше правдою є, що про згадану конференцію Редакції „Перемоги“ і „Батьківщини“ доїдалися зі статті в „Ділі“.

Нач. Ред. „Перемоги“ і „Батьківщини“.

Дмитро Палів.

З польської преси.

НЕ ЗА СОВІСТЬ А ЗА СТРАХ...

„Газета Польська“ з 16. ц. м. приносить на передовому місці нову кореспонденцію свого московського кореспондента Отмара л. н. „Спокій у Москві“. Стаття надавичайно цікава, так мовить, „технікою писання“. Уважний читач відразу зміркує, як важко писати авторові, що сидить у Москві у дні повороту хвилі червоного терору, до газети у Варшаві, — як важко писати ще й на тему того терору, як єдино актуальної справи у Світах і єдиної справи, якою нині цікаляться у світі щодо Світів. Так і почувається, що автор ступає наче по шклі: хотів би може подати до відома цікаві подробиці кривавого терору, і того страху, що опанував Кремль, і тої атмосфери, в якій можливі масові масакри невинних людей — ріби у відплату за вбивство одного більшовика. А з другого боку — страх: страх кореспондента, щоб не написати одного слова такого, яке вистарчило би, щоб опинитися самому на лісті „білогвардійських змовників“.

І п. Отмар під впливом того страху пише, наче під диктатом: про повний спокій у Москві, про те, що сов. уряд ні на мент „не перестав пазувати над ситуацією“, „що совітський режим був і є надзвичайно тривалий“, що робітничі збори з приводу вбивства Кірова відзначалися „глибиною болю і повагою жалоби“, що ніхто ніколи зніжкового стану у Москві не проклямував, що внаслідок цього не ослаблеві „очереді“ аперед харчевих крамниць і т. д. і т. п. Аж гідко читати, що людина може виписати під впливом страху за власну шкіру.

А проте, як сказано, між рядками можна відкрити зовсім іншу правду: цікаві напр. уваги автора про „соціалістичне змагання“ між властями безпеки у різних районах СРСР: хто проявить більше ревності і справності у викриванні контрреволюційних заговорів, но і очевидно, хто зуміє більше „білогвардійців“ вислати приспінним темпом на другий світ...

НОВИНКИ

— На святомиколаївські дарунки надаються найкраще порцелянові товари фірми „Кераміка“, під управою О. Ониська, Львів, Руська 18, тому, бо є і практичні і найдешевші. Загляньте на Руську 18. а переконаєтесь. 707 -2

— Для елегантних пань. З огляду на близький карнавал поручаємо відвідати відомий магазин жіночої конфекції фірми Брати Штанбер. па. Марієвська 6-7. 62/85

— Св. Миколай в Музичнім Інституті ім. М. Лисенка. В середу, 19. ц. м. загостить до малої сали Музичного Інституту ім. М. Лисенка (Шашкевича ч. 5), Св. Миколай. Для дітей початок в год. 18-тій, для старших в год. 20-тій. Після роздачі дарунків забава з танцями. Дешевий буфет, Джек-бенд. Дарунки можна принести в середу від 3-тої год. до кляси ч. 7. Дохід призначений на поміч незаможним учням Вищого Музичного Інституту ім. Миколи Лисенка.

— 3 радія: Львівська радіостанція передає в середу богослуження з Волозької церкви у Львові. Початок богослуження год. 9.40 перед полуднем.

— Редакція двотижневика „Назустріч“ прохає нас ласкаво повідомити через наш часопис передплатників і читачів цього журналу, що 24. число „Назустріч“ дістануть вони з дводенним опізненням тому, що до цього числа буде доданий зміст цілого річника.

— Останнє 24-е число „Жорен“ приносить на 1-й сторінці Св. Миколая такий цюгоричний, на другій поясняльний вірш, чому Святий прихильно літворює такі труднощі дістатись до нас і актуальну рубрику „Кажуть, що...“ З ударних рисунків заслуговують на увагу інспірація Федьковичевого „Гуляли, гуляли...“ на львівський лад, виступ посла Луцького на сцені, засідання пролетарських письменників і авіацій у Сталіна, ще й відвідання франц. міністра закорд. справ Ляваля, що кінче хотів бачити міністра Бека у Женеві. Крім сотні дрібних дотепів і трьох ілюстрацій „з чужого гумору“ маємо чотири дрібні фейлетони на актуальні теми.

— Могила проф. Івана Пулюя у Празі забезпечена на десять літ завдяки жертвенності д-ра Малінського (Чехословаччина). Започаткована Т-вом українських інженерів акція пошуку розвивається, одначе зібраних грошей ще не вистачає на збудування надмогильного пам'ятника і Т-во цим закликає наше громадянство до надсилання жертв на його рахунок у праскій поштової шадніці ч. 205929.

— Українська пісня на чужині. В Туреччині організується мішаний український хор з метою популяризації української пісні на Близькому Сході. Ініціатори просять Хв. видавництва та земляків, співчуваючих поширенню радянської пісні української ідеї, надіслати нотні українських пісень на адресу Української Громади в Туреччині (для хору) — № 128 — 952 Yamboul—Turquie.

— Поліський віцевоєводою в Бересті над Бугом іменували новгородського віцевоєводу Філія. Поліського віцевоєводу Вітковського іменували келецьким віцевоєводою.

— На радіостанції. В Торуні орухолено 15. з. н. нову радіостанцію, що працює на хвилі 3043 м. і покищо надає трансмісії з радянської радіостанції.

— До Берези Картуської. Дня 2. грудня ц. р. арештувала поліція на Лемківщині Володимира Поляку, якого весною ц. р. як підозрілого в приналежності до ОУН арештовано і який просидів у в'язниці 4 місяці, поки прокуратор не припинив проти нього слідства. Тепер його арештували знову та вивезли до Ряшева, а відси до Берези Картуської.

Зв'язок зі світом

дас „ДІЛО“

за 5 зол. місячно.

— Затвердження присуду на священника. У львівському апеляційному суді відбулася розправа проти о. Петрицького з Газрова (Бережанщина), якого суд у Бережанах згідно з актом обвинувачення засудив за ударемнення помісної ревізії на 18 місяців в'язниці. Апеляційний суд цю кару затвердив.

— Політичні процеси. Перед золочівським судом присяглих відбулися два політичні процеси. За приналежність до ОУН і кольтортажу протидержавних летючок засуджено 6. гімназиста Евгєна Паламаря з Вороняна на 5 літ в'язниці і торг. помічника Степ. Біловуса з Фільварків на 2 роки в'язниці. У другому процесі засуджено Осипа Безпалка, прив. урядовця, на 5 літ, Романа Кравчука, абс. гімназ. на 5 літ, гімназиста Мик. Бізюцького на 5 літ, Мик. Кулішчука і Мик. Курліту цю 2 роки в'язниці з припиненням кари на 4 роки.

— Львівська хроніка. На заваді при вул. Курковій пробили ножем у живіт фільмового оператора Жиги. Дзеконського. На рятувальній станції Дзеконський не хотів сказати, хто його пробило. Забрали його до шпиталю. — Військовий окружний суд у Львові засудив пор. Лютеберг-Латурського з 6. полку гарматчиків на 7 місяців в'язниці, деградацію і усунення з війська за призначення 700 зол. Засуджений згодом касажню.

— Крайня хроніка. Під потяг біля Білогорського лісу під Львовом кинулася 30-літня Анеля Крукова, заробниця зі Сигітши, яку в тяжкому стані відвезено до львівського шпиталю. — В Гордодку Яг. Іван Гауришини прабия н-жем на смерть Андрія Смуку. Душогуба арештовано.

— Стріла крізь вікно. Аг. „Всхлуд“ повідомляє: „Невинувлений досі винуватець вистрілів із пістолі до вікна канцелярії лісничівки в Білавінцях біля Чорткова, коли в канцелярії був лісничий Корней та практикант Мааур. Одна куля прошила навіть Мазурову маринарку та відбилася об раму лісничого Корнея. Оба вийшли ціло. Стріляючий був на дворі та стріляв у п'ятні до освітлених вікон.“

— За 71 злочинів і крадіж актів засудив окружний суд у Станіславові Яна Пйонтковського, вольного городського суду. Суд засудив за кожний випадок надужиття влади по 6 місяців в'язниці себто на 35 років. Спільну кару визначив суд на 3 роки в'язниці.

— Живцем похована. В селі Гроєц біля Освенціма померла 12. ц. м. 25-літня жінка, Єлисевета Комендера, родом із Заборжа. Смерть її потвердив оглядач небіжчиків із Заборжа і після чотирьох днів небіжка поховали на місцевому цвинтарі. Коли грабар закопував ірбі, почув нараз жакливий зойк і стукіт у домовині. Почули це теж люди, що залишились ще біля гробу. Всі повтікали з цвинтаря і швидко за якийсь час повідомили про все священика. Він звелів відкопати домовину. Показалося, що нещасну жінку поховали в летаргічному сні, з якого вона пробудилася в домовині. Мала здерту шкіру і покривавлені руки, якими пробувала рятуватися. Покликий лікар ствердив, що небіжка померла з недостачі повітря.

— Домагаються фільмової цензури. Заклик віденського кардинала Імшнера створити добру фільмову цензуру не тільки в Австрії, але й за кордоном прихильний відгомін. Як повідомляє віденська преса, всі австрійські культурно-освітні установи виступили теж з домагаючим: Хочемо доброї фільми! Союз фільмових промисловців вислав до канцлерського уряду п'ять з домагаючим фільмової цензури.

— Упадок трамваїв. Зі зростом комунікаційного руху при допомозі автобусів по великих містах щезають електричні трамваї як непрактичні і за коштовні. На 120 трамваєвих ліній в Парижі 67, отже більше як половину скасовано і заступлено автобусами. Нема сумніву, що й решта париських трамваїв буде скасована. Тепер має Париж 2.800 автобусів, що визначаються далеко більшою відпорністю ніж трамваї, бо трамваї вимагає репарації, проїхавши 10.000 км., а автобус цюжого після 80.000 км.

— Коли комусь наділа політика. Колишній редактор тижневика, видаваного в Індіях, Бенсалі, рішив відтягнутися від політичного життя й посвятитися зовсім контемплациї, зберігаючи абсолютну мовчанку. Щоби заповнити собі додержання тої постанови, звелів зішити собі губи дротиком, залишаючи тільки малий отвір, яким приймає поживу.

— За оздоровлення кіна. На засіданні державної фільмової палати в Берліні віцепрезидент Ретер поставив представникам фільмового виробництва ультимативне домагання. Він сказав, що міністр пропаганди д-р Геббельс сильно звівся у сподіваннях, які мав до фільмової індустрії. Завданням націонал-соціалістичної фільмової політики є поводити мистецтво з господарськими інтересами. Тому державна фільмова палата рішила розв'язати чисто господарські організації між ними й союз фільмового виробництва. Міністр пропаганди поставив ультимативне домагання: або творити добрі фільми або шезнути!

— Ріжні вістки. Румунська преса повідомляє, що Мадярщина має тепер армію на 150.000 людей і 600 літаків. — На час Різдвяних Св'ят у Німеччині припинили податок 1000 марок для німців, що виїжджають до Австрії; але ця зміна торкається тільки деяких категорій подорожників. — У Зауцених Державах настали великі морози; 7 людей замерзло. — У Лондоні помер відомий мистець Доулін у 83 р. життя. — Кардинал Гаспарі записав увесь дохід із своїх творів Ватиканові. — Португальський диктатор Сєрїс Ватиканові. — Португальський диктатор Сєрїс виступив у Лізабоні з промовою, вперся, що в Європі шезнуть небіжком усі парламенти. — Протягом десятих місяців ц. р. віді-

Прегарні солодкі дарунки
на св. Миколая і на ялинку
порукає фабрика

„ФОРТУНА НОВА“

у Львові, Крайниці: Руска 20.
Купуйте лише українські вироби, бо тим самим
причиняєтесь до розбудови рідного промислу
і зменшення безробіття серед нашого народу.
653 5-9

дало Італію 2 мільйони 786 тисяч чужинців. — Недалеко Формози затону підчас бурі японський вантажний корабель „Томе Мару“ з 29 моряками.

— Чи читали Ви вже Миколаївське число „Жорен“ ч. 24? Можете купити його за 25 сот. у кожній трафіці і кіоску.

— Коли вживасмо Тоголь? В ревматичних термінах, подагрі, нервових болях і болях голови, грип, і простуді таблетки Тоголь віддають добрі послуги. Таблетки Тоголь приносять полегшення в цих термінах. Дістанете в найближчій аптеці.

ДИВОГЛЯДИ.

ПОДОРОЖ ЛИСТА З ПРАГИ ДО ЛЬВОВА.

Два наші автори М. Галій і Б. Новицький видавши у Празі книжку „Геть маску! Національна політика на Рад. Україні в світлі документів“ вислали її 8. IX. під опаскою одному з наших громадян до Львова. На львівській пошті (як вони нас повідомляють) перекреслили хтось назву „Львів“ і написав „Київ“. У Києві дописали „адресат невідомий Польща“. Книжка прийшла назад до Львова і тут удруже написали на адресі „Югославія плез Прага“. Книжка поїхала до Білгороду. Тамошні поштово-урядові не сильні в політиці і географії дописали „С.С. С.Р.“. Книжка поїхала до Москви. Але тут мабуть рішили, що книжка про національну політику Совітів повинна їхати просто до Ленінграду; туди її і пістали. У Ленінграді наліпили клептик чистого паперу на печатки і пістали її на Мурманськ, де сидять наші земляки за національну політику. Є там якась місцевість „Львовин“ чи щось подібне. Але є теж люди, що знають Львів, а може і з самого Львова і написали: Польща (Східна Галичина) Львів. Книжка вернула до Львова і аж за цим разом дописали на ній адресу автора М. Галія і відослали її до Праги. 12-го грудня дістав її п. Галій назва: Перепакував і післав її ще раз, питаючись, чи за цим разом дійшла. Так, дійшла!

3 театру.

ТЕАТР „РІЖНОРОДНОСТЕЙ“: „БЛУДНИЙ БУКСЕР“.

Не має ця песа нічого спільного з літературою. Звичайна шапіл аматорська фарса, що загалає стару „Гільтайську трійку“. Історія про те, як білі студенти радять собі а довгатами і любощами. Старі дотепи, не зовсім нові ситуації, типи теж шаблонні, але коли судити по публіці (я про такі пєси вона єдина рішає), то бавилась вона дуже добре. Дуже добрі були: Катмарський у головній ролі, Вежельська і Лєліва у побічних.

М. р.

СПОРТ.

З діяльності К. Л. К.

Видів К. Л. К. ползе до відома, що лєшетарські тренінги будуть відбуватися у середу й суботу. У неділю вілків відьмагів К. Л. К. буде організувати лєшетарські прогулянки у ближчій і дальшій околиці Львова. Час і місце тренінгів та збірки на прогулянки будуть подані кожного разу на табличці оголошень у доміні К. Л. К.

Підчас святкових ферій К. Л. К. організує у Славську лєшетарські курси для початкувчих і завансованих. Зголошення приймають в урядових годинях у доміні К. Л. К. Окремі курси відбуватимуться для верховинців. Рівночасно просимо членів К. Л. К., щоби, а огляду на сподіваний великий наплив гостей на святкові ферії до домики в Славську, замовляли скорше місця у скарбоника Клабу.

Пригадуємо членам, що урядові години є у вітрянці і святничій від 19-21. у доміні при вул. Косцюжків 3, партер ліворуч (Технічне Т-во).

Видів К. Л. К.

МЯЧЕВІ ЗМАГАННЯ ЗА КОРДОНОМ.

БЕРЛІН. ПАТ. У Дебам відбулися мячеві змагання між репрезентаціями Мадярщини та Іранії. Перемогла Мадярщина 4:2. Видів 25.000.

ПАРІЖ. ПАТ. У неділю 16. грудня відбулися мячеві змагання між репрезентаціями Франції та Югославії. Перемогла французан у відношенні 3:2.

ГАКІВКОВІ ЗМАГАННЯ.

БЕРЛІН. ПАТ. У гаківкових змаганнях за чашу Європи німечиний клуб Б. С. Ц. перемогло змагання 0:0 з клубом Вембл Каналіан.

Тільки 1-80

30 Л.

коштує
великий,
ілюстрований,
інформаційний
календар

„КРИНИЦЯ“

Порто 30 сот.

ДАРОМ

додаємо один
календар кожному
хто пришле гроші
на п'ять календа-
рів, при чому оп-
лачуємо самі пор-
то цілої посылки.

Театри.

Кооператива „Український Театр“
Театр „Аграва“.

П'ять Театр „Римородностей“:

Субота, 2. XII. год 7-30 веч. „Ой по-
ходи Гриню“.

Неділя, 23. XII. год 3-30 поп. „Ой по-
ходи Гриню“.

Неділя, 23. XII. год 7-30 веч. „Святе
волюмі“.

Український Нар. Театр ім. Тобілевича
Бучач:

18. XII. „Княжна Чардаш“.

19. XII. „Залізна Острога“.

20. XII. „Сладкоємство“.

3 Бучача Іде театр до Монастирськ.

Великий Міський Театр.

Вівторок, 18. XII. год 7-30 веч. „Рос-
кішна дівчина“.

Середа, 19. XII. год 7-30 веч. „Пікста“

А. Федра. Прем'єра.

Театр Римородностей.

Вівторок, 18. XII. год 7-30 веч. „Му-
шкетирівський“.

Середа, 19. XII. год 7-30 веч. „Будиний
боксер“.

Кіно.

АПОЛЬО: „Каріока“ (Дольорес дель
Ріо).

АТЛАНТИК: „Весняний вальс“ (муз.
Штрауса) і „Лорель і Гарді“.

ВАНДА: „Сестра Анжеліка“, „Ліци-
тацин кохання“.

ІРАЖИНА: „Королева Богемі“, „Бі-
ла ведмідь“.

КАСНО: „Погоня за тінею“ (реж.
Ван Дайка).

КОЛІСЕЙ: „Пропасть життя“, ревія
„Львів сміється знов“.

КОМЕДИК: „Весняна парада“ (Фран-
циска Каль).

МАРУСЕНЬКА: „Тіні Бродвею“, ре-
вія „Історія сміху“.

МІРАЖ: „Прокуратор Алісія Гори“,
„Нові над Босфором“.

МУЗА: „Пікста пана Ікс“.

ПАЛІЯС: „Револьюція сміху“ (в год. ро-
ді Шерзі Темі).

ПАН: „Збешечена“, „1032 ніч“ із Мос-
жуліном.

ПАСАЖ: „Двійник“, (Кен Мейнард)
і реж.

РАЙ: „Життя Генріха VIII“.

СВІТ: „Пісня пісень“, „Година з то-
бою“.

СОНЦЕ: „Син джунглів“.

СТИЛІВЕ: „Пі високість праця“ і ре-
вія.

УТІХА: „Дольорес — жінка смерті“
та ревія.

ХІМЕРА: „Тигр убивник“.

Закордонне радіо.

Вівторок, 18. грудня 1934.

Відень (506,8) 12-00, 13-10, 16-20, 21-15
Концерт, 17-25 Фортепіано, Братислава
(295,8) 12-35 Концерт, 17-05 Камер. муз.,
19-55 Віска орк., Кошиці (259,1) 11-05
Концерт, 18-00 Для Закарпаття, Прага
(470,2) 17-50 Спів, 19-10 Дутий квінтет,
20-45 Симф. концерт, Париж (1648) 13-00
Легка муз., 21-45 Вес. вечір, Данціг
(230,2) 19-10 Солоїсти, Мадрид (274) 16-30,
20-30 Концерт, 21-00 Спів (Гораль, бар.),
Білгород (438,3) 20-00 Оп. ари, Берлін
(356,7) 17-20 Конц. концерт Маша, 18-30
Вес. концерт, 20-45 Оп. музика, 22-20
Монартові твори, Гамбург (331,9) 20-45
Солоїсти, Гайльсберг (291) 15-30 Для ді-
тей, 20-45 „Антигона“ поезія на осн. Со-
фокла, Кенігсвертергаузен (1571) 19-00
Фортепіано, Кельн (455,9) 17-20 Спів, муз.,
21-00 „Фавст“ симф. Ліста, Ляйпціг (382,2)
17-20 Фортепіано, Мінхен (405,4) 13-20 Со-
лоїсти, Будапешт (350,5) 17-30 Медьоді
на форт., 19-30 Концерт хорів, Мільно
(366,6) 20-45 „Фраскіта“ оп. Легара, Рим
(430,5) 17-10 Легка музика.

Середа, 19. грудня 1934.

Відень (506,8) 17-10 Солоїсти, 21-45 Синт.
квартет, 22-30 Концерт, Братислава

(298,8) 17-05 Камер. музика, 19-35 Форт.,
Брно (325,4) 19-00 „Переказ про Кітежу“
оп. Римського-Корсакова, Кошиці (259,1)
16-45 Для дітей, 17-05 Для Закарпаття,
Прага (470,2) 10-15 Сальон. музика, Пра-
га II. (249,2) 12-25 Сальон. музика, 18-55
Для фортепіано, Париж (1648) 13-15 Кон-
церт, 19-55 Тристан Бернар перед микро-
фоном, 21-00 „Ле Шієн де Жардине“ ком.
оп. Грізара, Барселона (293,5) 19-00
Опера, Мадрид (274) 22-00 Спів (Отені,
сопр.), Атльона (531) 20-30, 21-20, 21-50
Спів, 22-35 Нар. музика, Ковно (1935)
17-20 Спів, Рига (514,1) 17-10 Скрипка,
19-40 Лотиські пісні й танці, 21-25 „Рі-
голето“ оп. Верді, Берлін (356,7) 18-30
Ряд. пісні, 21-10 Муз. нок. концерт, Гам-
бург (331,9) 17-50 Нар. пісні, Ляйпціг
(382,2) 14-40 Різдвяна муз., 18-10 Оп. му-
зика, Мінхен (405,4) 14-0 Коляди, 17-50
Невідомі Шубертові пісні (Факінг, бар-
итон), Штутгарт (522,6) 13-45 Форт.,
15-00 Давні й нові коляди, Будапешт
(350,5) 13-30, 22-45 Циг. й танк музика,
17-00 Спів, 21-25 Концерт. Мільно (368,6)
13-10 Охестро, 17-10 Камер. музика,
20-45 Симф. концерт, Рим (430,8) 13-00 Лег-
ка музика, 20-45 Оп. вечір.

Ф і р м а

„Радио- Ekravox“

(давніше Ліндога 1)

перенесена до нового льо-
калю при вул. 78/7 2-3

Академічний ч. 11.

Львівське радіо.

Вівторок, 18. грудня 1934.

6-45 Ран. ауд., 7-50, 22-15 Рекл. концерт,
11-57 Сигнал часу, 12-03 Метеорол. вісти,
12-05 Огляд преси, 12-10 13-05 Концерт,
12-45 Для мол. дітей: „Казько, табличка
чекаєди й я“, 13-00 Полудн. денниця,
13-30 Експорт, 13-35 Біржа, 15-45 Старі
вальси, забудіть мелодію з гр. пл., 16-45
Скрипка ПАО, 17-00 Спів, 17-25 Зароби-
ток безробітних, 17-35 Російські пісні
(Кузнецова, сопран) у супр. форт., 17-50
Почт.-техн. скрипка, 18-00 Турист. бю-
летен, Сільва рерум, 18-05 Вистава гра-
фіків, 18-15 Монарт: Концертантес квар-
тет (обой, кларнет, валдгорн, фаетот у
супр. форт.), 18-45 Блески й нуджа Кор
Вольтера, 19-00 Трансм. з Варшави:
Концерт українського хору ім. Лисен-
ка, 19-20 Авт. гутірка, 19-30 Що було
модне току 5 літ (сальон. розривкова
муз.), 19-50, 19-56 Спортові вісти, 20-00
„Білий жазур“ оп. Легара; в перерві:
Веч. денниця. Як працюємо, 22-30 Музика
з гр. пл., 22-45 У найстрашніший закути-
ні Балкану, 23-00 Комунікати, 23-05 Бель-
гійський квартет (форт., скр., альтавка,
віолончель) гр. пл. з поясненнями.

Середа, 19. грудня 1934.

6-45 Ранішня ауд., 7-50, 22-00 Реклам.
концерт, 9-40 Богослуження з Воло-
ської церкви у Львові, 11-40 Поважна
музика з гр. пл., 11-57 Сигнал часу, 12-03
Метеорол. вісти, 12-05 Огляд преси,
12-10 Концерт, 13-00 Полудн. денниця,
13-05 Дрібні твори на віолончель та
скрипку з гр. пл., 13-30 Експорт, 13-35
Біржа, 15-45 Пять хв. вітру від моря,
15-50 Театр. фрагменти, 16-00 „Стріча“
муз. образень, 16-45 Листи від дітей,
17-00 Органовий ресіталь, 17-25 Що куп-
или дітям на ялинку, 17-35 Гуральські
пісеньки з гр. пл., 17-50 Спорт. порадинок,
18-00 Наука стенографії, 18-13 Сільва ре-
рум, театр. реперт., 18-15 Пісні (Рейхан,
баритон), 18-35 Легка музика з гр. пл.,
18-45 Переаюдження сада в Польщі, 19-00
Дуети (Гаденська сопр., Братинська ме-
посопр.) в супр. форт., 19-20 Актуальна
гутірка, 19-30 Твори в вик. орк. Кольом-
бо з гр. пл., 19-50, 19-56 Спорт. вісти,
20-00 Легка пісенька й мелодія, 20-45
Веч. денниця, 20-55 Як працюємо, 21-00
Шопенівський концерт, 21-30 Ляйпціг
(фейл), 21-40 Пісні в супр. форт., 22-15
Авт. присвячена творчості Каспронича,
22-45, 23-05 Танк. музика, 23-00 Комунікати.

БІРЖА.

ГРОШ.

Долар у Львові у приватних оборотах
5-28 зол.

У Варшаві були такі курси: Лондон
26-21, Париж 34-93-50, Берлін 212-83, Ціріх
171-60, Голландія 358-20, Прага 22-12-50,
Італія 45-34, Ньюйорк кабель 5-29-50, Нью-
Йорк чеки без трансакцій.

Золото: Долари 8-91—8-93, Франки фр.
34-20—34-60, Дукати 81-50—82-00, Корони
35-80—36-30, Рублі 45-50—46-30.

Срібло: Корони 0-30, рублі 1-20, фльо-
рени 0-70.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що в дні 17.
грудня п. р. кооперативам платити за:

	львів.
1 кг. масла десерного	2-60 зол.
1 л. молока	0-17 "
1 л. сметани	0-60 "
1 л. яєць	4-10 "

Пастеризоване молоко з доставкою до
дому у Львові і літра 25 сот

Тепління на масло вичікуюча, на мо-
локо, сметану і яєця знижкова.

Маслосоюз повідомляє, що в грудні п. р.
платити до відкриття своїх достав-
чим за 1 кг. живої ваги птиці, львів
подіяря птахомисарні „М. С.“ у Львові
(яв. Б. Глозавського 23):

Курочки молоді 1 кл.	за 1 кг.	0-93 зол.
Когутини мол.	1 "	0-85 "
Качки	1 "	0-85 "
Пантарки	1 "	1- "

Індиків і гусей не приймає. Також не
приймає курей, качок і пантарок II кл.

ПОДЯКА.

Подобався Всевишньому поклонити
перед Свй престіг дн 9. грудня 1934 р.
Найдорожчого зношій нашої родини, бл.
п. Модеста Лешкович-Бачинського.
Сердечну подяку складаємо Всім Тим,
що в часи то недуги чи похоронів По-
кійного виявили нам співчуття або по-
мич і причинились до владження нашо-
го болю. Зокрема дякуємо Всч. о. пар.
М. Івахнюкові за несення душевної по-
мочи, за проводи тілених останків на
місце вічного спочинку та за виголоше-
ння прощальних слів над домономією По-
кійного і церковним братством та грош-
динам Джуриня, що своєю численною
присутністю причинились до звадче-
ня похоронних обрядів і дали Покійному
вислів пошани.

Джуриня, у грудні 1934.

Дружина, діти і родина.

ОПОВІСТКИ.

Порядок Богослужень в храмовий
празник в церкві св. М. Ніколая у Львові.
Вівторок 13. грудня 1934. Навечеріє
празника: О год. 17 Всеночне, Наука,
Суддїкація, цілування св. Мира з Мо-
щей св. О. Ніколая в Барі, Саухання св.
Сповіді від 16-21 години. Середа 19.
грудня 1934. Храмовий празник св. О.
Ніколая: О год. 5 рано Утрня, год.
5-30, 6, 7, 8 і 9 читані св. Літургії. О год.
9-45 прибуття і привітання Архирея.
В год. 10 торжественна архирейська
Служба Божа яку зводити відправити Іх
Експедиція Пресвященний Кир Іван в со-
служенні Всч. ОО. Крилошан Пралатів.
В год. 10-45 Проповідь виголошить о.
Крилошани Юліан Дзерович. В год. 13
Водосвяття перед церквою і Обхід.
О год. 16 Вечірня, Наука, Акафист св.
О. Ніколая, Суддїкація, Обхід з Найсв.
Тайнами, Благословення, Панахида і ці-
дування св. Мира. Саухання св. Сповіді
від години 5—13. Четвер, дн 20. грудня
попразен храма: В год. 7-30 читана св.
Літургія. В год. 8-30 співана Служба
Божа за упокій парохів в Соборним
Нарастасом. свящ. В. Лончина парох.

ДРІБНІ ОГолошення

СОЛІДНО, дешево, першорядно виконує
франки лише Фрайліх, Сикстуска 21.

„ДІАНА“ косметичний кабінет Тетяни
Гірич-Богачевської, Пекярська 6. 5-3

ФДБРИКА „АСТРА“, Сикстуска 2. Вов-
няні мужеські підштанці 3-90, сист. Еге-
ра 5-90, теплі халатники 2-90, жіночі
теплі реформи 1-50, політкові 4-50. 651

КУР: РУКАВИЧНИЦТВА під проводом
лісокооплікованої сиди починається
20. п. м. Зголошення й інформації „Нова
Хата“, Ринок 39. 714 1-1

ДЯРУНКИ на Миколая і Ялинку найде-
шевше у Вандера Шайнохи 1. Впрету-
льовані годинники 3-50, ручні 7-50, зо-
лоті 22-50, срібні папіросниці 14, столове
накриття 24 шт. 17 зол. За золото, срібло
плачу найбільше. Варстат для напраз.
708 2-5

СОЮЗНИЙ БАЗАР, Львів, Руська ч. 20.
поручає по знижених цінах великий ви-
бір практичних даюнів для молоді і
старших осіб з нагоди св. МИКОЛАЯ
і ЯЛИНКИ, а саме: гудульські арт. ви-
робн, альбоми фотографії, пам'ятники,
вічні пера, листові папери, мила туале-
тові, окраси на ялинку, грамоф. плати
„Сурин“. Зокрема поручає найбільший
склад святкових листівок всіх накла-
дів, в ціні по 10 сот. При гуртових за-
купах окремі ціни. 709 2-5

ПОКІЙ до винайму, Чарпепького ч. 26,
партер дв. 1.

ОГОЛОШЕННЯ.



У п'яті роковини смерті

бл. п.

о. Михайла ОЛЕКСИШИНА

Найдорожчого і ніколи Неза-
бутнього Татка і Дідуня, укр.
кат. пароха Сухополов. Бро-
ди, відправиться

Заупокійна Служба Божа

з ПАНАХИДОЮ

в п'ятницю, дн 21. грудня ц. р.
в год. 7-20 рано в Архикате-
дральній церкві св. Юрія у
Львові ДІТИ і ВНУКИ.

Чи Ви вже передплатили
католицький тижневик

„МЕТА“

„Мета“ є одним українським
католицьким тижневиком
у якому добір цікавого для
всіх змісту поучення
з гарною зовнішньою
формою
виходить кожного
четверга.

Кожний інтелігентний читач мусить
читати часопис „Мета“, коли хоче
знати як з католицького становища
ставитись до всіх актуальних справ.
Просимо домагатись зразкових чисел.
Ціна 1 примірника 30 сот. 1-1

місячна передплата 1-20. Піврічна 7-00.
чвертьрічна 3-50. Річна 14-00
За кордоном 3 долари.
Адреса редакції і адміністрації:
Львів, Японська 7. — тел. 94-56.
Конто п. К. О. Варшава 101338.

Оказійні

фотографічні апарати

по цінах дуже дешевих

поручає

Іван Буяк

Львів, Коперника 4.

8-7

ЦІННИК ОГолошень у ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: з текстові шпальти і 4 оголошення шпальти.

1 жм. одностопальтовий або його місце в руб-		Дрібні оголошення від слова:		Остання сторінка 1/1		30д. 450
риць оголошень	30д. 0-35	матримоніальні і приват. кореспонденція по	30д. 0-15			
		купино, продаж, винаєм і т. п.	0-10	1/2		250
одностопальтовий в тексті і новинах	0-60	шукаючи праці	0-07	1/4		130
на першій сторінці	0-80	слова товстим друком подвійно.		1/8		70